

**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**  
**DLA ODDZIAŁU PRZEDSZKOLNEGO 6-LATKÓW**  
**PRZY ZSP NR2 W WIŚLE**

opracowała:

Alicja Pęczak

**Motywacja:**

*„Nie zmuszajmy dziecka do aktywności, lecz wyzwalamy aktywność. Nie każmy myśleć, lecz tworzymy warunki do myślenia. Nie żądajmy, lecz przekonujmy. Pozwólmy dziecku pytać i powoli rozwijać jego umysł tak, by samo wiedzieć chciało.”*

*J. Korczak*

1. **EDUKACJA PRZEZ RUCH** to pedagogiczny system kształcenia i terapii przeznaczony do pracy z dziećmi na poziomie edukacji elementarnej.

Nawiązuje on do holistycznej koncepcji rozwoju człowieka i rozwija umiejętności konstruowania rzeczywistych zajęć zintegrowanych.

Narzędziem edukacji przez ruch jest koło integracji sensorycznej, czyli koło zintegrowanego ruchu organizmu. Chodzi tu przede wszystkim o zintegrowany sposób pracy organizmu podczas uczenia się.

Integracja sensoryczna, spójność podejmowanych czynności, proporcja w aktywizowaniu zmysłów - to podstawy holistycznych systemów edukacyjnych.

Integracja sensoryczna - to spójność wykonywanych czynności, współwykonywanie, jednoczesność (dzieci patrzą, słuchają, kreślą, chodzą, dotykają)

Edukacja przez ruch to system form i metod kształcenia oraz terapii, który wykorzystuje naturalny, spontaniczny ruch organizmu.

Człowiek rusza się, a więc przez ruch uaktywnia zmysły, dzięki którym poznaje otaczający świat.

- to ruch zapewnia zintegrowany sposób uczenia się organizmu, ruch wzmacnia koncentrację bo dotlenia mózg, bez ruchu nie mogą pracować zmysły,
- nie ma możliwości aby w momencie ruchu nie pracowały zmysły
- podczas zajęć ruch powinien być zaplanowany, rytmiczny, dopełniony muzyką lub z niej wyprowadzony

## 1. Cele innowacji

Cel ogólny:

- Stwarzanie dzieciom warunków do wszechstronnego rozwoju poprzez stymulowanie zmysłów w działaniu.

Cele szczegółowe: dziecko

- Usprawni małą motorykę poprzez kreślenie wybranych znaków.
- Rozwinie koordynację wzrokowo – ruchowo – słuchową.
- Rozwinie umiejętności zgodnego współdziałania w parze oraz w zespole.
- Kształtuje odporność emocjonalną, doświadcza radości.
- Nabywa umiejętność wypowiadania się w oparciu o wykonaną kartę pracy.
- Zdobędzie doświadczenia matematyczne poprzez manipulowanie papierem i jego składanie.

**Innowacja zakłada prowadzenie zajęć z następujących obszarów edukacyjnych:**

- Wspomaganie rozwoju mowy dzieci
- Wspieranie dzieci w rozwijaniu czynności intelektualnych, które stosują w poznawaniu i rozumieniu siebie i swojego otoczenia
- Wychowanie przez sztukę – muzyka, śpiew, pląsy i taniec
- Wspomaganie rozwoju intelektualnego dzieci wraz z edukacją matematyczną
- Kształtowanie gotowości do nauki czytania i pisania
  - ćwiczenia o charakterze graficznym lub manipulacyjnym, rytmiczne wykonane przy optymalnym ruchu ciała
  - swobodne działania z wykorzystaniem różnych technik plastycznych, prowadzących do powstania karty pracy
  - zestawienie indywidualnych kart pracy w kartę zespołową, swobodna rozmowa na jej temat
  - wykorzystanie powstałej karty pracy do przemyślanej analizy, dzięki której możemy zaplanować kolejne formy działania dzieci
- Proponowane zabawy i ćwiczenia systemu „Edukacja przez ruch” uwzględniają możliwości motoryki dziecka oraz fizjologiczny ruch organizmu, a także rozwój społeczny dzieci (wspólne wykonanie prac plastycznych).

#### **Każde zajęcie zawiera:**

1. ćwiczenia o charakterze graficznym lub manipulacyjnym-rytmicznie wykonywane przy optymalnym ruchu ciała
2. swobodne działanie z wykorzystaniem różnych technik plastycznych, prowadzące do powstania karty pracy
3. zestawieni indywidualnych kart pracy w kartę zespołową, swobodna rozmowa na jej temat
4. wykorzystanie powstałej karty pracy do przemyślanej analizy, dzięki której możemy zaplanować kolejne formy działania dzieci podczas zajęć

#### **Edukacja przez ruch wykorzystuje 3 podstawowe formy aktywności dzieci:**

1. Ćwiczenie - doskonali poszczególne funkcje organizmu, np. kreślenie, tupanie, skakanie.
2. Zabawę - zawiera kilka ćwiczeń, np. dzieci chodzą wokół stołu, kreślą rytmicznie kropki ręką lewą i prawą.
3. Gre - składa się z kilku ćwiczeń wg. określonych zasad np. ograniczenie czasu ich wykonania.

#### **Zasady tworzenia zabaw na podstawie systemu Edukacja przez ruch:**

- Ćwiczenia powinny być wykonywane w grupie;
- Ćwiczenia powinny być wykonywane według określonej procedury ruchu, najlepiej rytmicznie przy muzyce;
- Zaplanowany ruch powinien być ruchem naturalnym wynikającym z potrzeby ruszania się w danej fazie rozwojowej;
- Ćwiczenie powinno się realizować poprzez dotyk i manipulację;
- Wprowadzanie ćwiczenia odbywa się poprzez ruch przedstawiony przez prowadzącego zajęcia - staje się prezentacją zasad zabawy lub gry.
- Każda rytmiczna zabawa ma określoną procedurę ruchu i sposób wzajemnych zachowań, prowadzący do powstania zabawki dydaktycznej, karty pracy, materiału lub pomocy dydaktycznej do dalszej pracy.
- Prowadzący przygotowuje zabawy i gry: rytmiczną zabawę dydaktyczną wykorzystującą ruch wybranych części ciała (np. ręki, nogi); kinezyjologiczną grę dydaktyczną wykorzystującą optymalny ruch całego ciała.

#### **Miejsce i czas realizacji:**

Zespół Szkolno Przedszkolny nr 2 w Wiśle

Czas realizacji: luty 2021 r. - czerwiec 2021 r. 1 raz w tygodniu

Grupa, w której innowacja jest realizowana; Oddział przedszkolny - dzieci sześćioletnie

Nauczycielka wdrażająca innowację: Alicja Pęczak

#### **Uzasadnienie innowacji**

Obserwując zabawę dzieci można dostrzec w ich aktywności różnorodne formy ruchu. W przedstawionej innowacji zaproponowane są metody, które w pełni wykorzystują tę naturalną potrzebę. Dzieci chętnie biorą udział w takich zajęciach, którym towarzyszy ruch i muzyka.

Zabawy systemem "Edukacja przez ruch" wywołują zaciekawienie u dzieci, które pobudzi dziecięcą wyobraźnię. Ta z kolei spowoduje rozpoczęcie u dziecka działania.

Dzieci będą eksperymentować, przekształcać papier - tworząc coś nowego. Wprowadzając innowację przede wszystkim wykorzystane zostanie naturalne i spontaniczne zamiłowanie dzieci do muzyki i ruchu.

#### **Ewaluacja:**

Założone efekty w poszczególnych sferach:

Sfera poznawcza

- Rozwój kompetencji językowych i komunikacyjnych: tworzenie własnych opowiadań na podstawie origami-baji, rytmizowanie tekstu, uczenie się tekstu w ruchu.
- Posługiwanie się określeniami dotyczącymi ilości, wielkości, położenia, kształtu przedmiotów, przekształcania figur geometrycznych.
- Doświadczanie różnych możliwości wykorzystania papieru

#### Sfera społeczna

- Doświadczanie współdziałania w parze, zespole i grupie.
- Szanowanie wytworów wspólnej pracy i pracy innych.
- Umiejętność dzielenia się wspólną przestrzenią podczas działań w mikro i makro przestrzeni.

#### Sfera emocjonalna

- Doznawanie radości z podejmowanych działań indywidualnych i grupowych.
- Przeżywanie pozytywnych emocji w kontaktach z innymi.
- Doświadczanie opóźnionej gratyfikacji.

#### Sfera fizyczna

- Działania doskonalące wycucie własnego ciała, jego ruchu w przestrzeni, uzyskanie płynności ruchu,
- Ćwiczenia małej motoryki wzmacniające mięśnie dłoni i nadgarstka.
- Doskonalenie koordynacji wzrokowo – słuchowo – ruchowej.

Przewidywanym osiągnięciem uczniów będą lepsze wyniki w nauce w klasie I szkoły podstawowej.